

# **PROBLEMATYKA UMIERANIA I ŚMIERCI W PERSPEKTYWIE MEDYCZNO-KULTUROWEJ**

redakcja naukowa  
Jan Hartman, Marta Szabat

**PROBLEMATYKA  
UMIERANIA I ŚMIERCI  
W PERSPEKTYWIE  
MEDYCZNO-KULTUROWEJ**

**redakcja naukowa  
Jan Hartman, Marta Szabat**

Recenzent  
*Prof. dr hab. n. med. Bogdan de Barbaro*

Wydawca  
*Izabella Maćka*

Redaktor prowadzący  
*Grażyna Polkowska-Nowak*

Opracowanie redakcyjne  
*Michał Dymiński*

Łamanie  
*Wolters Kluwer*

Projekt graficzny okładki i stron tytułowych  
*Maciej Sadowski*

Ta książka jest wspólnym dziełem twórcy i wydawcy. Prosimy, byś przestrzegał przysługujących im praw. Książkę możesz udostępnić osobom bliskim lub osobiście znanym, ale nie publikuj jej w internecie. Jeśli cytujesz fragmenty, nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. A jeśli musisz skopiować część, rób to jedynie na użytek osobisty.

**prawolubni**  


**SZANUJMY PRAWO I WŁASNOŚĆ**  
Więcej na [www.legalnakultura.pl](http://www.legalnakultura.pl)  
**POLSKA IZBA KSIĄŻKI**

© Copyright by  
Wolters Kluwer SA, 2016

ISBN: 978-83-264-9067-5

Dział Praw Autorskich  
01-208 Warszawa, ul. Przyokopowa 33  
tel. 22 535 82 19  
e-mail: [ksiazki@wolterskluwer.pl](mailto:ksiazki@wolterskluwer.pl)  
[www.wolterskluwer.pl](http://www.wolterskluwer.pl)  
księgarnia internetowa [www.profinfo.pl](http://www.profinfo.pl)

# SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów .....	11
---------------------	----

Wprowadzenie .....	13
--------------------	----

## Część I

### Kulturowe aspekty śmierci i pochówku

*Ireneusz Ziemiński*

<b>Dlaczego śmierć: filozofia i mity wobec śmierci</b> .....	19
1. Uwagi wstępne .....	19
2. Śmiertelność człowieka i jej racje .....	22
3. Przyczyna śmierci .....	25
4. Cel śmierci .....	26
5. Wnioski .....	32

*Anna E. Kubiak*

<b>Kultura pochówku w Polsce</b> .....	35
1. Wprowadzenie .....	35
2. Zastosowane metody badawcze .....	36
3. Zarys historyczny .....	37
4. Modernizacja i instytucjonalizacja ceremonii .....	39
5. Archaiczne wierzenia i rytuały .....	42
6. Kremacja .....	44
7. Lokalne zróżnicowanie ceremonii .....	45
8. Wnioski .....	46

*Marta Szabat*

<b>Problematyka umierania i śmierci w świetle zasady autonomii</b> .....	49
1. Wstęp .....	49

2. Wartość godności i zasada autonomii w świetle polskiego ustawodawstwa .....	51
3. Znaczenie autonomii w opiece paliatywnej .....	55
4. Wnioski .....	59

## Część II

### Sedacja paliatywna, intensywna terapia, wolontariat w opiece hospicyjnej

*Iwona Filipczak-Bryniarska*

<b>Sedacja w medycynie paliatywnej</b> .....	63
1. Wprowadzenie .....	63
2. Definicja sedacji paliatywnej .....	64
2.1. Wskazania do sedacji paliatywnej .....	65
2.2. Szczególne sytuacje stosowania sedacji paliatywnej ...	66
3. Wdrażanie sedacji w medycynie paliatywnej .....	67
4. Ograniczenia sedacji – kontrowersje etyczne .....	69
5. Monitorowanie stanu chorego .....	70
6. Leki stosowane w sedacji paliatywnej .....	70
7. Etyczne aspekty sedacji paliatywnej .....	72
8. Aspekt prawny sedacji paliatywnej .....	74
9. Świadoma zgoda i rola rodziny .....	75
10. Podsumowanie .....	76

*Elżbieta Antos, Agata Fijałkowska*

<b>Postawy pielęgniarek zatrudnionych na oddziałach intensywnej terapii wobec umierania i śmierci</b> .....	79
1. Wprowadzenie .....	79
2. Przegląd piśmiennictwa .....	80
3. Cel pracy, materiał i metoda .....	85
4. Wyniki badań .....	87
5. Wnioski .....	92

*Zbigniew Czernicki*

<b>Umieranie w szpitalu, agonia, terapia uporczywa/daremną terapia</b> .....	94
--	----

*Aleksandra Dembińska*

<b>Znaczenie pracy hospicyjnej w życiu wolontariuszy – analiza jakościowa</b> .....	99
1. Przegląd literatury przedmiotu .....	99

2. Cel badań i metoda .....	108
3. Wyniki badań .....	111
3.1. Motywacja do pracy w hospicjum .....	111
3.2. Korzyści osobiste z pracy w hospicjum .....	112
3.3. Pacjent hospicyjny .....	113
3.4. Znaczenia nadawane z perspektywy śmierci sobie i otaczającej rzeczywistości .....	114
3.5. Przeżycia związane ze śmiercią własną i bliskich .....	115
3.6. Sposoby obrony przed śmiercią .....	117
4. Dyskusja .....	118
5. Podsumowanie .....	119

### Część III

#### Żałoba jako proces przekształcania więzi z osobą zmarłą

*Bernadetta Janusz*

<b>Czym jest dążenie do odczuwania „kontaktu fizycznego” z osobą zmarłą? Trwanie i przekształcanie więzi w procesie żałoby .....</b>	<b>123</b>
1. Kontekst kulturowy .....	123
2. Perspektywa psychologiczna .....	124
3. Perspektywa teorii więzi .....	127
4. Poszukiwanie bliskiego zmarłego .....	128
5. Doznanie fizycznej nieobecności .....	130
6. Przekształcenie więzi .....	132
7. Podsumowanie .....	136

*Justyna Koniczuk-Kleja*

<b>Współczesne modele procesu żałoby – obecny stan wiedzy oraz wskazówki praktyczne do pracy z pacjentem i jego rodziną w opiece paliatywnej .....</b>	<b>138</b>
--	------------

### Część IV

#### Problematyka samobójstwa i eutanazji w świetle ustawodawstwa europejskiego

*Konrad Burdziak*

<b>Czy samobójstwo jest czynem zabronionym (czy zabronionym pod groźbą kary)? Rozważania na tle Kodeksu karnego z 1997 roku (ze szczególnym uwzględnieniem art. 162 § 1 k.k.) .....</b>	<b>151</b>
---	------------

Konrad Dyda

<b>„Żądanie” i „współczucie” jako ustawowe znamiona zabójstwa eutanatycznego – kulturowe podstawy przestępstwa z art. 150 k.k. ....</b>	<b>168</b>
1. Wstęp .....	168
2. „Zabójstwo eutanatyczne” w systemie prawa polskiego ....	169
3. Ustawowe znamiona przestępstwa z art. 150 k.k. ....	175
4. Prawne i etyczne kontrowersje związane z eutanazją .....	180
5. Zakończenie .....	185

Piotr Ściślicki

<b>Eutanazja w orzecznictwie Europejskiego Trybunału Praw Człowieka .....</b>	<b>187</b>
1. Wstęp .....	187
2. Część deskryptywna .....	188
2.1. Sprawy zakończone orzeczeniem merytorycznym ....	188
2.1.1. Pretty przeciwko Wielkiej Brytanii .....	188
2.1.2. Haas przeciwko Szwajcarii .....	191
2.1.3. Koch przeciwko Niemcom .....	192
2.1.4. Gross przeciwko Szwajcarii .....	194
2.1.5. Lambert i inni przeciwko Francji .....	195
2.2. Decyzje Trybunału o niedopuszczalności skargi .....	197
2.2.1. Sanles Sanles przeciwko Hiszpanii .....	197
2.2.2. Ada Rossi i inni przeciw Włochom .....	197
2.2.3. Nicklinson i Lamb przeciwko Wielkiej Brytanii .....	199
3. Część analityczna .....	200
3.1. <i>Margin of appreciation</i> .....	200
3.2. Konieczność w demokratycznym społeczeństwie ....	200
3.3. Ocena dyskryminacyjnego charakteru ograniczenia .....	201
3.4. Argument z konsensu a doktryna zakresu uznania ....	202
3.5. Wnioski do części analitycznej .....	203
3.6. Szczególne metody interpretacji .....	204
3.7. Kontrola proceduralna i minimalizm orzeczniczy ....	208
4. Podsumowanie .....	210

## Część V

Nekrolog, klepsydra, sekcja zwłok oraz testament życia  
w ujęciu prawnym

Paweł Fiktus

<b>Nekrolog i klepsydra – informowanie o śmierci w świetle obowiązujących polskich regulacji prawnych</b> .....	215
---	-----

Iwona Wrześniewska-Wal

<b>Sekcja zwłok jako szczególny rodzaj interwencji medycznej</b> ...	228
1. Wstęp .....	228
2. Zgon pacjenta w podmiocie leczniczym i poza nim .....	228
3. Charakter prawny i ochrona zwłok .....	231
4. Sekcja zwłok w szpitalu .....	233
5. Rodzaje sekcji zwłok .....	235
6. Podsumowanie .....	239

Marta Putyra

<b>Testament życia – jego istota i polska próba usankcjonowania</b> .....	241
1. Wstęp .....	241
2. Testament życia jako przykład oświadczenia <i>pro futuro</i> ...	243
3. Oświadczenia <i>pro futuro</i> w polskim orzecznictwie .....	248
4. Polska próba uregulowania testamentu życia .....	253
5. Zakończenie .....	259

## Część VI

## Narracje pochówku, umierania i śmierci

Agata Rejowska-Pasek

<b>Pogrzeby „hybrydowe” i „zorientowane na życie”, czyli rzecz o humanistycznych rytuałach pogrzebowych</b> .....	263
1. Rytuał jako tekst kultury .....	264
2. Kultura indywidualizmu .....	265
3. Zwrot w kierunku codzienności .....	265
4. Wspominanie, a nie przekraczanie .....	266
5. Zorientowanie na życie i osobę .....	267
6. „Hybrydowość” .....	268
7. Mechanizm rynku .....	271



*Marta Anna Sałapata*

**Rozważania o śmierci z kategorią kultury i (nie)**

<b>normatywności w tle</b> .....	273
1. Wstęp .....	273
2. Tanatologia – (nie)naukowym językiem o śmierci .....	277
3. Zamiast zakończenia .....	287

*Agnieszka Kaczmarek*

**Poza zasadą intymności. Opowiadanie śmierci** .....
 289 |

1. Przemilczeć śmierć .....	289
2. Opowiadające ja .....	291
3. Wyrażanie, refleksja, przyjemność .....	295

*Maksymilian Kuźmicz*

**Człowiek i Bóg w dramacie śmierci** .....
 299 |

1. Dlaczego o śmierci? – tytułem wstępu .....	299
2. Śmierć i jej dramatyzm .....	300
3. Napięcie biologiczne .....	301
4. Napięcie aksjologiczne .....	303
5. Napięcie relacji .....	305
6. Napięcie woli .....	306
7. Nowość perspektywy śmierci .....	308
8. Bóg jako odpowiedź na dramat śmierci .....	309
9. Śmierć jako ostatnia szansa .....	310

# WYKAZ SKRÓTÓW

## Akty normatywne i prawne

- EKPCz – Europejska Konwencja Praw Człowieka, Konwencja o ochronie praw człowieka i podstawowych wolności, sporządzona w Rzymie dnia 4 listopada 1950 r., zmieniona następnie Protokołami nr 3, 5 i 8 oraz uzupełniona Protokołem nr 2 (Dz. U. z 1993 r. Nr 61, poz. 284 z późn. zm.), [http://www.echr.coe.int/Documents/Convention\\_POL.pdf](http://www.echr.coe.int/Documents/Convention_POL.pdf) (dostęp: 25.04.2016)
- k.c. – ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (tekst jedn.: Dz. U. z 2016 r. poz. 380 z późn. zm.)
- KEL – Kodeks Etyki Lekarskiej
- k.k. – ustawa z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks karny (Dz. U. Nr 88, poz. 553 z późn. zm.)
- Konstytucja RP – Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. Nr 78, poz. 483 z późn. zm.)
- Konwencja – Konwencja o ochronie praw człowieka i godności istoty ludzkiej wobec zastosowań biologii i medycyny, Konwencja o prawach człowieka i biomedycynie, przyjęta przez Komitat Ministrów w dniu 4 kwietnia 1997 r., [http://www.coe.int/t/dg3/healthbioethic/texts\\_and\\_documents/ETS164Polish.pdf](http://www.coe.int/t/dg3/healthbioethic/texts_and_documents/ETS164Polish.pdf) (dostęp: 25.04.2016)
- k.p.c. – ustawa z dnia 17 listopada 1964 r. – Kodeks postępowania cywilnego (tekst jedn.: Dz. U. z 2014 r. poz. 101 z późn. zm.)
- k.p.k. – ustawa z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks postępowania karnego (Dz. U. Nr 89, poz. 555 z późn. zm.)
- k.r.o. – ustawa z dnia 25 lutego 1964 r. – Kodeks rodzinny i opiekuńczy (tekst jedn.: Dz. U. z 2015 r. poz. 2082 z późn. zm.)
- LEX – System Informacji Prawnej LEX Omega Wydawnictwa Wolters Kluwer

---

OSNC	– Orzecznictwo Sądu Najwyższego. Izba Cywilna
OTK	– Orzecznictwo Trybunału Konstytucyjnego
Projekt	– poselski projekt ustawy o zmianie ustawy o prawach pacjenta i Rzeczniku Praw Pacjenta oraz zmianie niektórych ustaw, <a href="http://orka.sejm.gov.pl/Druki7ka.nsf/Projekty/7-020-511-2013/\$file/7-020-511-2013.pdf">http://orka.sejm.gov.pl/Druki7ka.nsf/Projekty/7-020-511-2013/\$file/7-020-511-2013.pdf</a> (dostęp: 25.04.2016)
u.c.	– ustawa z dnia 31 stycznia 1959 r. o cmentarzach i chowaniu zmarłych (tekst jedn.: Dz. U. z 2015 r. poz. 2126)
u.d.o.	– ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn.: Dz. U. z 2015 r. poz. 2135 z późn. zm.)
u.p.a.	– ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.: Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.)
u.p.p.	– ustawa z dnia 6 listopada 2008 r. o prawach pacjenta i rzeczniku Praw Pacjenta (tekst jedn.: Dz. U. z 2016 r. poz. 186)
u.PRM	– ustawa z dnia 8 września 2006 r. o Państwowym Ratownictwie Medycznym (tekst jedn.: Dz. U. z 2013 r. poz. 757 z późn. zm.)
u.z.l.	– ustawa z dnia 5 grudnia 1996 r. o zawodach lekarza i lekarza dentystry (tekst jedn.: Dz. U. z 2015 r. poz. 464 z późn. zm.)

## Instytucje

EAPC	– European Association for Palliative Care, Europejskie Towarzystwo Opieki Paliatywnej
ESMO	– European Society for Medical Oncology
ETPCz	– Europejski Trybunał Praw Człowieka
OIT	– oddziały intensywnej terapii
SA	– Sąd Apelacyjny
SN	– Sąd Najwyższy
TK	– Trybunał Konstytucyjny
WHO	– World Health Organization/Światowa Organizacja Zdrowia

## WPROWADZENIE

Śmierć to jedyny temat filozofii, który bezwzględnie i osobiście obchodzi bez wyjątku każdego, nawet najbardziej opornego i odpornego na filozofię człowieka. Nigdy nie przestaniemy rozmyślać o umieraniu i śmierci, bo też, chcąc jeszcze żyć, zawsze będziemy się śmierci bać, a nie chcąc już żyć, będziemy jej pragnąć.

Tematyka umierania i śmierci przenika wszystkie obszary kultury i wiele obszarów nauk – zarówno przyrodniczych i medycznych, jak i humanistycznych oraz społecznych. W końcu jednak, z racji swej metafizycznej doniosłości, odnajduje się na polu filozoficznym. Nasza książka, którą mamy przyjemność niniejszym zaprezentować i polecić Czytelnikom, dotyka filozofii, lecz nie jest na filozofii skupiona. Zamieszczone w niej artykuły mieszczą się na ogół w obszarze szeroko, interdyscyplinarnie rozumianej bioetyki. Można też powiedzieć, że jest to zbiór prac z różnych dziedzin – od medycyny do etnologii i filozofii, powiązanych ze sobą tematem śmierci i umierania. Znajdziemy tu prace filozofów, socjologów, psychologów, psychiatrów, specjalistów opieki paliatywnej, pedagogów, prawników, etnologów, a nawet kulturoznawców.

Wszystkie zaprezentowane tu prace, układające się w wybiórczą i skromną, niemniej jednak spójną interdyscyplinarną monografię problematyki śmierci i umierania, mają swój początek w wykładach wygłoszonych na konferencji „Problematyka umierania i śmierci w perspektywie medyczno-kulturowej”, którą zorganizował Zakład Filozofii i Bioetyki Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego we współpracy z Kliniką Leczenia Bólu i Opieki Paliatywnej

CM UJ oraz z Polskim Towarzystwem Badania Bólu w listopadzie 2015 r.

Pierwszą część książki stanowią trzy opracowania dotyczące kulturotwórczej roli umierania i śmierci w świetle podstawowych wartości i toposów kulturowych. Pierwsze z nich, autorstwa filozofa Ireneusza Ziemińskiego, to przyczynek do odpowiedzi na fundamentalne, egzystencjalne pytania o sens śmierci i śmiertelności. Drugi artykuł ma charakter badawczy – Anna E. Kubiak pokazuje w nim zmieniające się postawy oraz obyczaje Polaków związane z pochówkiem. Trzeci zaś, autorstwa Marty Szabat, podejmuje kwestie filozoficzne i prawne związane z zachowaniem i utratą autonomii przez człowieka znajdującego się u kresu życia.

Część druga zawiera artykuły, w których podjęte zostały zagadnienia sedacji paliatywnej, intensywnej terapii oraz roli wolontariatu w opiece hospicyjnej. Zagadnienie sedacji paliatywnej wyczerpująco omawia Iwona Filipczak-Bryniarska, prezentując jej definicję, określając wskazania do niej oraz procedury wdrażające sedację. Autorka wyjaśnia również najbardziej istotne aspekty etyczne i prawne tej procedury.

W części drugiej znajdziemy również teksty dotyczące opieki nad pacjentami na oddziałach intensywnej terapii (OIT), w których omówione zostały problemy stresu, cierpienia, umierania i śmierci, z jakimi personel medyczny zmagają się na co dzień. Tekst Elżbiety Antos i Agaty Fijałkowskiej: *Postawy pielęgniarek zatrudnionych na oddziałach intensywnej terapii wobec umierania i śmierci*, prezentuje tytułowe zagadnienie od strony badawczej. Do badań przeprowadzonych techniką ankietową (grupa badawcza 104 osób personelu pielęgniarskiego zatrudnionego na OIT w czterech szpitalach województwa mazowieckiego) użyto metody sondażu diagnostycznego. W drugim tekście Zbigniew Czernicki, opierając się na własnym doświadczeniu klinicznym, postuluje wprowadzenie uregulowań prawnych w celu unikania terapii daremnej.

Część drugą zamyka praca na temat roli wolontariatu hospicyjnego w procesie leczenia paliatywnego. Aleksandra Dembińska opiera

swoje rozważania na własnych badaniach empirycznych, w których posłużyła się odpowiednio dobranymi metodami jakościowymi.

W części trzeciej, zatytułowanej: *Żałoba jako proces przekształcania więzi z osobą zmarłą*, tytułowe zagadnienie zostało zaprezentowane w dwóch tekstach. W pierwszej pracy Bernadetta Janusz omawia, na podstawie własnych badań, sposoby przekształcania więzi pomiędzy osobami przeżywającymi żałobę a zmarłą/ym. Wskazuje przy tym na subtelność i indywidualność procesów adaptacyjnych przekształcających więź z bliską zmarłą osobą w nową jakość, umożliwiającą codzienne funkcjonowanie akceptujące stratę. W drugim tekście Justyna Koniczuk-Kleja ujmuje temat z psychologicznego punktu widzenia, opisując współczesne modele procesu żałoby i jednocześnie podkreślając możliwości indywidualnego wewnętrznego rozwoju zawartego w dynamice tego procesu.

Czwarta część monografii dotyczy problematyki samobójstwa i „zabójstwa eutanatycznego” w prawodawstwie polskim (Konrad Burdziak, *Czy samobójstwo jest czynem zabronionym (czynem zabronionym pod groźbą kary)? Rozważania na tle Kodeksu karnego z 1997 roku (ze szczególnym uwzględnieniem art. 162 § 1 k.k.)*; Konrad Dyda, „*Żądanie*” i „*współczucie*” jako ustawowe znamiona zabójstwa eutanatycznego – kulturowe podstawy przestępstwa z art. 150 k.k.). Rozdział zamykają rozważania oparte na orzecznictwie Europejskiego Trybunału Praw Człowieka w sprawach o eutanazję (Piotr Ściślicki, *Eutanazja w orzecznictwie Europejskiego Trybunału Praw Człowieka*).

Przedostatnia, piąta część monografii, stanowi kontynuację rozważań nad tematem umierania i śmierci w świetle polskiego prawodawstwa, a problematyka w niej podjęta odnosi się do kwestii ochrony danych osobowych po śmierci (Paweł Fiktus, *Nekrolog i klepsydra – informowanie o śmierci w świetle obowiązujących polskich regulacji prawnych*), przepisów regulujących postępowanie ze zwłokami, w tym wykonywanie sekcji zwłok (Iwona Wrześniewska-Wal, *Sekcja zwłok jako szczególny rodzaj interwencji medycznej*). Natomiast osobnym zagadnieniem opracowywanym w świetle autonomii i praw czło-

wieka jest testament życia. Na rodzimym gruncie instytucja ta wywołuje wiele wątpliwości i kontrowersji. Temat więc wart jest nie tylko podejmowania, lecz także wyjaśniania wątpliwości oraz stanowisk. Problematyka testamentu życia została omówiona w artykule Marty Putyry: *Testament życia – jego istota i polska próba usankcjonowania*.

Część zamykająca monografię jest bardzo różnorodna. Otwiera ją artykuł omawiający świeckie ceremonie pochówku (Agata Rejowska-Pasek, *Pogrzeby „hybrydowe” i „zorientowane na życie”, czyli rzecz o humanistycznych rytuałach pogrzebowych*). Następnie w centrum rozważań Marty Sałaty znajduje się kategoria normatywności w stosunku do obowiązujących, usankcjonowanych społecznie i kulturowo postaw wobec umierania, śmierci, zwłok ludzkich. Opowiadanie o śmierci jako narracja intymna, indywidualna, osobista to temat tekstu Agnieszki Kaczmarek, zatytułowanego: *Poza zasadą intymności. Opowiadanie śmierci*. Autorka stawia w nim pytania o przekraczanie granic w ekspresji najbardziej bolesnego i intymnego osobistego doświadczenia, jakim jest umieranie z powodu nieuleczalnej choroby. Szósty rozdział zamyka artykuł Maksymiliana Kuźmicza, w oryginalny sposób interpretujący myśli o śmierci Józefa Tischnera. Tekstem tym powracamy do podstawowych pytań egzystencjalnych stawianych na początku niniejszej monografii w pierwszym tekście.

Szeroki wachlarz ujęć tytułowego zagadnienia, ich dopełnianie się i uzupełnianie, daje Czytelnikowi szansę na pogłębienie wiedzy na temat najbardziej powszechnego, a jednocześnie niepoznanego zagadnienia, jakim jest śmierć. Mamy nadzieję, że nasza publikacja stanie się wartościowym przyczynkiem do rodzimej literatury tanatologicznej, a dla Czytelników okaże się pouczająca i przydatna.

*Jan Hartman, Marta Szabat*

**Część I**

**KULTUROWE ASPEKTY ŚMIERCI  
I POCHÓWKU**





Ireneusz Ziemiński

# DLACZEGO ŚMIERĆ: FILOZOFIA I MITY WOBEC ŚMIERCI

## 1. Uwagi wstępne

Panuje opinia, że pytania dotyczące sensu życia, cierpienia, przemijania i śmierci stawiamy zwykle w chwilach dramatycznych doświadczeń, takich jak: utrata pracy, brak środków do życia, porzucenie przez ukochaną osobę, wypadek, niesprawiedliwy wyrok sądu, więzienie, samotność, choroba niszcząca nasze plany czy śmierć kogoś bliskiego, bez kogo nie wyobrażamy sobie dalszego życia. Opinia ta jednak nie jest w pełni słuszna. Chociaż bowiem wymienione doświadczenia mogą zrodzić poczucie bezradności wobec losu, a nawet bezsensowności istnienia, to jednak skłaniają do stawiania pytań konkretnych: dlaczego ten pijany kierowca wjechał na chodnik akurat w tym miejscu, w tym czasie, kiedy przechodziło nasze dziecko? Dlaczego doszło do tsunami właśnie tam i właśnie wtedy, gdy nasi rodzice wyjechali po raz pierwszy w życiu na wymarzone wakacje? Dlaczego to właśnie nasz sąsiad zabił swoje dzieci, a potem żonę, z którą – jak się z pozoru wydawało – tworzył wzorowy związek? Nawet jednak konkretność tych pytań nie ułatwia znalezienia sensownej i wiarygodnej odpowiedzi. Szczegółowa wszak rekonstrukcja zdarzeń doprowadzających do wypadku drogowego czy procesów przyrodniczych nie jest zadowalającą odpowiedzią na pytanie, dlaczego mój bliski poniósł śmierć. To niezadowolenie świadczy o tym, że poszukujemy odpowiedzi głębszej i bardziej

ogólnej: dlaczego w ogóle ludzie muszą umierać, chociaż najczęściej umierać nie chcą?

Niestety, wobec tak ogólnych kwestii nasz umysł okazuje się jeszcze bardziej bezradny niż wobec pytań szczegółowych. Pytając wszak, czy życie ma sens, czy cierpienie istot czujących czemukolwiek służy lub dlaczego jesteśmy śmiertelni, nie mamy żadnego punktu zaczepienia, umożliwiającego racjonalną odpowiedź. Pytania te wykraczają poza sferę faktów. Nie wystarczy zatem powiedzieć, że podlegamy prawom przyrody, zgodnie z którymi wszystkie organizmy żywe umierają. Od razu bowiem można zapytać, jakie jest źródło tych właśnie praw przyrody, skoro są możliwe do pomyślenia – przynajmniej w sensie możliwości logicznej – również takie, które niczyjej śmierci nie czyniłyby nieuchronną. Sugeruje to, że stawiając pytanie, dlaczego śmierć, wykraczamy poza obszar naszego skończonego doświadczenia, wybiegając ku ostatecznej przyczynie życia i jego skończoności. To powoduje, że również odpowiedzi poszukujemy poza obszarem empirii, wymyślając – niekiedy zupełnie fantastyczne – hipotezy, które miałyby śmierć uczynić zrozumiałą. Jeśli nawet odpowiedzi te są naiwne, to jednak wydają się nam lepsze niż brak odpowiedzi; pozwalają nam uwierzyć, że porządek świata jest racjonalny, a nasza śmierć nie jest bezsensownym złem. Z tego właśnie powodu, pytając o sens naszej śmiertelności, sięgamy nie tyle do nauki, ile raczej do mitu, religii czy sztuki.

Mit pojmujemy najczęściej pejoratywnie jako fantastyczną opowieść, która nie jest prawdziwa, przynajmniej w sensie zgodności z wydarzeniami zachodzącymi w świecie, wyrażającą dziecięce, przednaukowe wyobrażenia ludzkości. Mit można jednak również pojmować bardziej pozytywnie, jako symboliczną narrację, będącą wyrazem ludzkich doświadczeń egzystencjalnych oraz próbą ich zrozumienia. Te dwa pojęcia nie muszą się wzajemnie wykluczać. Nawet bowiem najbardziej fantastyczne baśnie mogą stać się ważnym przyczynkiem do zrozumienia naszego losu. W taki zresztą sposób na mity patrzyli filozofowie; przykładem jest Platon, który nie tylko posługiwał się opowieściami mitycznymi dla zobrazowania niewyraźnych (a za-

razem najgłębszych) prawd<sup>1</sup>, lecz podkreślał także, że człowiek lekający się bliskiej śmierci jest gotowy uwierzyć w bajki o Hadesie, znajdując w nich przedłużenie swoich nadziei<sup>2</sup>. Nawet zatem jeśli odrzucamy dosłowne rozumienie mitu, to możemy w nim odkryć głębszy sens egzystencjalny; wprawdzie nie istnieje żaden Zeus ani Posejdon, Herakles czy Afrodyta, Prometeusz ani Persefona, to jednak postacie te wyrażają ważne prawdy o ludzkim życiu<sup>3</sup>. Znaczy to, że mit nie musi być konkurencyjnym opisem świata wobec opisów naukowych ani pozostawać z nimi w konflikcie. Należy go bowiem odczytywać jako wyraz innego typu prawdy – prawdy egzystencjalnej, dotyczącej ostatecznego sensu życia i śmierci<sup>4</sup>.

W opowieściach mitycznych poszukujemy nie tylko odpowiedzi na dramatyczne pytania egzystencjalne, lecz także lekarstwa na śmierć; nie chodzi tu jednak o zaklęcia magiczne mające nam pomóc śmierć pokonać, lecz o próbę jej zrozumienia, dzięki któremu mogłaby się stać mniej tajemnicza, a przez to także – mniej groźna. W tym punkcie odkrywamy istotną zbieżność między mitologią a filozofią. Wprawdzie, na pierwszy rzut oka, obie sfery (mit jako sfera irracjonalności oraz filozofia jako sfera rozumu)

---

<sup>1</sup> E. Wolicka, *Mimetyka i mitologia Platona. U początków hermeneutyki filozoficznej*, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 1994.

<sup>2</sup> „(...) jak człowieka zaczynają nachodzić myśli o śmierci, wtedy się w serce zaczyna wkładać obawa i troska o rzeczy, o które się człowiek przedtem nie troszczył i nie obawiał. Z jednej strony te bajki – jak się to mówi – o tym, co się dzieje w Hadesie, że ten, co tu ludziom krzywdę robił, musi tam pokutować; człowiek się dotąd z tych rzeczy śmiał, a teraz one mu duszę zwracają, czy to aby nie prawda. I człowiek sam, czy to dlatego, że stary i zniedołężniał, czy też dlatego, że jest już bliższy tych rzeczy i jakoś lepiej je widzi – dość że go zaczynają podejrzania napełniać i obawy, więc robi z sobą porachunki i patrzy, czy kogoś w czymś nie ukrzywdził” – Platon, *Państwo*, przeł. W. Witwicki, Kęty 2002, s. 17–18 (330 5 d–330 5 e).

<sup>3</sup> I.G. Barbour, *Mity. Modele. Paradygmaty. Studium porównawcze nauk przyrodniczych i religii*, przeł. M. Krośniak, Kraków 1983, s. 29–40.

<sup>4</sup> Pomijam wiele innych funkcji mitu, na które zwrócił uwagę Leszek Kołakowski, a które wiążą się z uzasadnieniem (ściślej – z niemożliwością ostatecznego uzasadnienia) ludzkich roszczeń metafizycznych (obiektywne pojęcie bytu i jego trwałości), epistemologicznych (definicja i kryterium prawdy, normatywność i bezwzględność reguł logiki) czy aksjologicznych (odróżnienie między dobrem a złem, absolutna wartość miłości lub altruizmu) – L. Kołakowski, *Obecność mitu*, Warszawa 2003.

**Jan Hartman** – profesor zwyczajny Uniwersytetu Jagiellońskiego; kierownik Zakładu Filozofii i Bioetyki Wydziału Nauk o Zdrowiu Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego; zajmuje się metafizyką, filozofią polityki, etyką i bioetyką; autor kilkunastu książek, w tym podręcznika *Bioetyka dla lekarzy* (2009, 2011), wielu artykułów i tekstów publicystycznych.

**Marta Szabat** – doktor nauk humanistycznych; adiunkt w Zakładzie Filozofii i Bioetyki Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego; stypendystka rządu francuskiego (2012) oraz Fundacji na rzecz Nauki Polskiej (2015); redaktor naczelna internetowego czasopisma filozoficznego „Edukacja Etyczna”; autorka książki *Elementy filozofii opieki paliatywnej a zagadnienie śmierci* (2013) oraz artykułów z zakresu filozofii umierania i śmierci oraz etycznych aspektów opieki paliatywnej.

„Refleksja nad umieraniem i śmiercią jest na tyle trudna, że na co dzień jej unikamy. [...] Jest to tematyka, od której albo się odcinamy i uciekamy w metafory i eufemizmy, albo ją tabuizujemy lub podejmujemy z emocjonalnym niepokojem. Tym większą jest zasługą autorów i redaktorów tej publikacji, że problematyce umierania i śmierci poświęcili refleksję badawczą, refleksję nie tylko konfrontującą czytelnika z egzystencjalnym dramatem śmierci, lecz także odwołującą się do wielu perspektyw i wielu języków”.

*z recenzji prof. Bogdana de Barbaro*

- W opracowaniu, w ujęciu interdyscyplinarnym, poruszono najważniejsze zagadnienia związane z:
  - filozofią umierania i śmierci,
  - opieką hospicyjno-paliatywną – z uwzględnieniem zagadnień sedacji paliatywnej, intensywnej terapii i wolontariatu hospicyjnego,
  - eutanazją, samobójstwem oraz sekcją zwłok,
  - testamentem życia oraz możliwymi narracjami na temat śmierci.
- Szeroki wachlarz ujęć tytułowego zagadnienia, ich dopełnianie się i uzupełnianie daje Czytelnikowi szansę na pogłębienie wiedzy na temat najbardziej uniwersalnej, a jednocześnie tajemniczej kwestii śmierci.
- Książka jest przeznaczona przede wszystkim dla personelu medycznego specjalizującego się w medycynie paliatywnej, prawników zajmujących się problemami umierania i śmierci, osób interesujących się tanatologią, w tym filozofów i socjologów, oraz bioetyką.

ISBN 978-83-264-9067-5



9 788326 490675

**Cena 99 zł**  
(w tym 5% VAT)

**Zamówienia:**

infolinia 801 04 45 45, fax 22 535 80 01

zamowienia@wolterskluwer.pl

www.profinfo.pl



9788326490675 W01P01